

COSIMO BOMBARDIERI

Compositore, direttore d'orchestra e clarinetista

Fondatore e direttore principale dell'orchestra giovanile "A. Sersale" dal 2009 al 2015. Ha un attivo decennale di numerosi concerti sia in Italia che all'estero con un repertorio che va dal '700 ad oggi. Si annoverano il concerto *Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria* di L.V. Beethoven presso il teatro greco di Roccabernarda (IT) con l'orchestra della Calabria; presso il Castello Viscogliosi con l'orchestra filarmonica di Benevento (Frosinone); il concerto per giovani talenti con la Symphony Orchestra di Klaipeda (Lituania) presso lo State Music Theatre; i concerti con l'orchestra AMI presso il teatro stabile di Isola del Liri; con la Stylus Orchestra ha eseguito numerosi concerti tra cui quello per i duecento anni dell'arma dei carabinieri con la presenza del Generale; il concerto presso l'Auditorium Ennio Morricone (Università di Tor Vergata - Roma) con l'orchestra Roma Sinfonietta per i 250 anni dalla nascita del compositore L. van Beethoven; è stato direttore ospite al concerto di apertura per il festival internazionale *Myliu Palanga* con l'orchestra Palanga Town (Lituania); *Italian Concert* presso l'Università di Kaunas (LT) con l'orchestra del Conservatorio; ha recuperato e riadattato le musiche del periodo della rivoluzione francese (Gossec, Catel, Méhul), con prima esecuzione in tempi moderni presso la Banda dell'Esercito Italiano sotto la sua direzione, con la stessa ha eseguito musiche di A. Copland e Persichetti; ha rielaborato in chiave moderna i concerti solistici di N. Rimskij-Korsakov, eseguiti sotto la sua direzione con l'orchestra del Conservatorio di Cosenza. Con la sua orchestra ha realizzato numerosi concerti con artisti di fama, ricevendo premi e consensi come giovane direttore. Con la composizione *Minue for ensemble*, nel 2018 vince il primo premio International Call for Scores, con l'esecuzione in 1° assoluta presso il Festival di Musica Contemporanea di Bergamo (XXXVIII ed.); nel 2019 con *Arneis* si aggiudica il terzo premio al Concorso Nazionale "Nuove emozioni per il Palato" dedicato ai vini del Piemonte e nel 2020 il quarto premio (I° e II° non assegnati) al Concorso Nazionale Ente Concerti Castello di Belveglio con l'opera Sonetto "Tacito orror..." sul testo di V. Alfieri; con "L'eco" vince il II° premio al Concorso Internazionale "Dante Moro" IV ed. (2020); viene selezionato con il brano *Offerimus Tibi Domine* Call Musica Sacra 2020, organizzato dalla Società Italiana Musica Contemporanea (SIMC).

Le sue composizioni sono eseguite sia in Italia che all'estero ricevendo riscontri positivi da parte della critica.

Collabora con le seguenti istituzioni: Calliope chamber orchestra, Klaipeda State Music Theatre (LT), Cilea Clarinet Choir, Wind Orchestra di Pazzano, Palanga Town orchestra (LT), Filarmonica di Benevento, Orchestra dell'Accademia Musicale Isolana, Banda dell'Esercito Italiano, Orchestra Conservatorio di Cosenza, Orchestra Teatro F. Cilea, Opera Nationala Timisoara (RO), Opera Națională Cluj-Napoca (RO), Roma Sinfonietta, Cappella Musicale della Basilica Santa Maria Maggiore, Ente Concerti Città di Belveglio, ecc...

Pubblica con la Casa Editrice **Preludio** e **Mulph**.